

CONVEGNO

IL VALORE COMUNICATIVO E TRASFORMATIVO DELLA MUSICA E DELLA MUSICOTERAPIA: OPPORTUNITÀ, SFIDE E NUOVE FRONTIERE

Per musicoterapeuti, psicoterapeuti, professionisti della salute, educatori, musicisti ecc...

Sono previsti 9 crediti ECM

IRPIR - Istituto di Ricerca sui Processi Intrapsichici e Relazionali

IFREP - Istituto di Formazione e Ricerca per Educatori e Psicoterapeuti

AIM - Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia

PMTR – Professionisti in Musicoterapia Relazionale

Università Pontificia Salesiana - Roma, 10 maggio 2025 (9.00 – 19.00)

Dalle 8.40	REGISTRAZIONE PARTECIPANTI
9.00	INIZIO I PARTE DEL CONVEGNO - Moderatore: <i>Silvana Bove</i>
9.00 – 9.15	SALUTI ISTITUZIONALI
9.15 – 9.35	Neuroscienze delle interazioni <i>Matteo Candidi</i>
9.35 – 9.55	Neuroscienze e musica <i>Luisa Lopez</i>
9.55 – 10.15	Strategie di psicoterapia di terza generazione: un ponte tra corpo e musica <i>Carmen Napolitano</i>
10.15 – 10.35	Professione musicoterapeuta. Come si configura nel sistema normativo italiano <i>Valentina Sabatini</i>
10.35 – 10.50	SPAZIO DOMANDE
10.50 – 11.05	PAUSA

- 11.05 – 11.25** **L'Analisi Transazionale Socio-Cognitiva (ATSC): una lente per promuovere processi integrativi in ambito clinico e musicale**
Carla de Nitto e Susanna Bianchini
- 11.25 - 11.45** **Dall'ATSC l'impianto di Musicoterapia Relazionale MTR: gli usi degli strumenti, l'analisi sonoro-musicale e la classificazione delle tecniche non verbali di intervento**
Luigi Casiglio
- 11.45 – 12.05** **Pacing emotivo: impiego della Musicoterapia Relazionale MTR per la modulazione dello stato emotivo nei pazienti con depressione maggiore e ansia**
Cinzia Niolu – Matteo Di Molfetta
- 12.05 – 12.25** **Approcci recettivi in musicoterapia: il metodo dell'Immaginario Guidato e Musica (GIM) di Helen L. Bonny. Esperienze nella clinica e nella formazione**
Barbara Zanchi
- 12.25 – 12.45** **SPAZIO DOMANDE**
- 12.45 – 14.00** **PAUSA PRANZO**
- 14.00** **INIZIO II PARTE DEL CONVEGNO - Moderatore: Maria Rizzi**
- 14.00 – 14.20** **Musicoterapia in età evolutiva: esperienze nel contesto preventivo, educativo e riabilitativo**
Marinella Maggiori
- 14.20 – 14.40** **Medical music therapy in oncologia pediatrica: dalla clinica alla ricerca**
Filippo Giordano
- 14.40 – 15.00** **Il ruolo del ritmo per la gestione del tempo nei bambini con ADHD**
Simone Mosca
- 15.00 – 15.20** **Musicoterapia per la gestione integrata della Demenza nei Centri per i disturbi cognitivi e le demenze: implicazioni cliniche e prospettive di cura per i pazienti e i caregiver.**
Elide Scarlata

15.20 – 15.40 **Medical music therapy in hospice: accompagnare pazienti e familiari nel fine vita**
Mariagrazia Baroni

15.40 – 16.00 **Come le nuove tecnologie abilitano la creazione musicale ed il rapporto corpo-mente -suono**
Valerio Cesarini e Mario di Trani

16.00– 16.15 **SPAZIO DOMANDE**

16.15 - 16.35 **PAUSA e SPOSTAMENTO VERSO LE VARIE AULE PER I LABORATORI**

16.35 – 17.35 **Laboratori esperienziali (SUDDIVISIONE DEI PARTECIPANTI IN SOTTOGRUPPI)**

MUSICOTERAPEUTA	NOME DEL LABORATORIO
<i>Mariagrazia Baroni</i>	Musicoterapia in cure palliative: lavoro d'èquipe e cura di sé
<i>Filippo Giordano</i>	Musicoterapia e dolore
<i>Marinella Maggiori</i>	Musicoterapia nell'autismo e nella disabilità
<i>Elide Scarlata</i>	La voce in Musicoterapia: strumento di connessione, espressione e cura
<i>Barbara Zanchi</i>	Ascolto, musica e immaginario: esperienze recettive in gruppo
<i>Mario di Trani</i> <i>Simone Mosca</i>	Laboratorio pratico sulle nuove tecnologie applicate alla musica: creazione di nuove produzioni musicali
<i>Luigi Casiglio</i>	La Musicoterapia Relazionale MTR in azione: esperienze di osservazione, ascolto, analisi e pianificazione dell'intervento

17.35 – 17.50 **PAUSA E RITORNO IN AULA MAGNA**

17.50 – 18.30 **Condivisione generale dei gruppi laboratoriali**
Lettura di parti dell'articolo "Musicoterapia tra realtà e fantasia" di Pio Scilligo
Ludovica Molina
Compilazione questionario ECM e chiusura del Convegno

18.30 – 19.00 **CONCERTO DAL VIVO DAL TITOLO "I 4 QUADRANTI"**

- Matteo Candidi* Professore Associato presso il Dipartimento di Psicologia, Università Sapienza di Roma.
Dal 2005 affiliato al “Social and Cognitive Neuroscience Lab” presso il Dipartimento di Psicologia e al “Social Neuroscience Lab” presso l'ospedale di ricerca IRCCS Fondazione Santa Lucia di Roma.
Dal 2019 al 2023 coordinatore del programma di dottorato in Psicologia e Neuroscienze Sociali.
Dal 2021 coordinatore del master internazionale in Neuroscienze Cognitive presso Sapienza.
- Luisa Lopez* Neurofisiopatologa con un dottorato di Ricerca in Neuropsicopatologia dei Processi di Apprendimento in età evolutiva.
Dirigente medico nell’Ambulatorio di Neuropsichiatria dell’età evolutiva, nella Casa di Cura “Villa Immacolata” di Viterbo.
Consulente scientifica del progetto Neuroscienze e Musica della Fondazione Mariani, con la quale ha collaborato alla realizzazione delle conferenze internazionali “Neuroscience and Music”.
Docente di neurofisiologia e neuroscienze della musica in Atenei e Conservatori.
Direttore Scientifico della Scuola di Formazione in Musicoterapia Oltre di Roma.
- Carmen Napolitano* Psicologa, Psicoterapeuta Cognitivo Comportamentale.
Fondatrice e Presidente della sezione Campania dell’Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività (AIDAI) nonché vicepresidente della sezione Lazio.
Socio fondatore e parte dell’equipe clinica e di ricerca del Centro Clinico di Neuropsicologia e Psicoterapia CCNP San Paolo di Roma come Responsabile del Polo ADHD.
Si è occupata dalla traduzione italiana dello strumento per la valutazione diagnostica dell’ADHD (DIVA YOUNG) in collaborazione con la DIVA Foundation.
Istruttrice Mindfulness, con doppia qualifica presso l’Università La Sapienza di Roma e l’UC San Diego.
Formatrice in vari contesti accademici.
- Valentina Sabatini* Musicoterapeuta A.I.M., lavora come musicoterapeuta in contesti pubblici e privati.
Membro del Consiglio Direttivo di AIM – Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia.
Dal 2021 al 2024 è stata membro del Consiglio Direttivo di COLAP – Coordinamento delle Libere Associazioni Professionali.

Docente presso la Scuola di Formazione in Musicoterapia OLTRE nel corso di “Progettazione e Legislazione in Musicoterapia”.

Carla de Nitto

Psicologa, Psicoterapeuta, Analista Transazionale Didatta e Supervisore.

Docente Stabile dell’Università Pontifica Salesiana nella cattedra di Psicologia Clinica e Dinamica.

Direttore della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia SSPC-IFREP.

Docente nella Scuola di specializzazione in Psicoterapia dell’Università Pontifica Salesiana (SSSPC-UPS).

Susanna Bianchini

Psicologa, Psicoterapeuta, Analista Transazionale Didatta e Supervisore.

Presidente dell’IRPIR (Istituto di Ricerca sui Processi Intrapsichici e Relazionali).

Docente invitato presso la Facoltà di Scienze dell’Educazione dell’Università Pontifica Salesiana.

Direttore della Scuola di Formazione in Psicoterapia SSPT-SAPA.

Luigi Casiglio

Psicologo, Psicoterapeuta, Analista Transazionale e Musicoterapeuta AIM.

Docente presso la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia SSPC-IFREP di Roma e presso il Master in Nuove Tecnologie e Metodologie per la salute dell’Università Tor Vergata di Roma.

Presidente di PMTR (Professionisti in Musicoterapia Relazionale) – Scienze e Terapie Relazionali ETS di Roma.

Cinzia Niolu

Professore Ordinario di Psichiatria.

Direttore della Scuola di Specializzazione in Psichiatria - Dipartimento di Medicina dei Sistemi Università di Roma Tor Vergata.

Direttore Unità Operativa Complessa di Psichiatria e Psicologia Clinica - Fondazione Policlinico Tor Vergata.

Direttore Scientifico della Scuola di Psicoterapia *Forma Mentis*.

Consigliere Direttivo Nazionale Società Italiana di Psichiatria.

Presidente Società Italiana Psichiatria Adolescenziale.

Matteo Di Molfetta

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore nel 2020, si è specializzato in Psichiatria presso l’Università di Roma Tor Vergata nel 2025.

Dirigente Medico presso l’Unità Funzionale Salute Mentale Adulti della AUSL Toscana Sud-Est.

Nel 2016 ha conseguito il diploma ABRSM in pianoforte.

È specializzando presso la Scuola di Psicoterapia Strategica Integrata di Roma.

Barbara Zanchi

Musicoterapeuta e Psicologa. Referente dei progetti di musicoterapia della Fondazione Policlinico S. Orsola – Bologna.

Professore di Pedagogia della Musica e Musicoterapia e Coordinatore del Dipartimento di Musicoterapia e Didattica, che include il Biennio di 2 Livello e il programma di Dottorato di Ricerca in Musicoterapia, presso il Conservatorio di Musica “Maderna Lettimi” di Cesena e Rimini.

Formatore del “Chiron International GIM Training: The Bonny Method and GIM Modifications”, team internazionale di professionisti GIM guidato dal Prof. Leslie Bunt che organizza il training di formazione in Italia, Regno Unito, Irlanda, Croazia, Hong Kong e Taiwan.

Presidente EAMI - European Association of Music and Imagery.

Marinella Maggiori

Musicoterapeuta AIM.

Professore di Musicoterapia Applicata presso il Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena-Rimini.

Musicoterapeuta in strutture pubbliche e private e presso il Centro di Riabilitazione di Neuropsichiatria dell’Infanzia e dell’Adolescenza “Antoniano Insieme” di Bologna.

Presidente dell’Associazione Diapasono Progetti Musicali APS di Budrio (BO).

Presidente di AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia).

Filippo Giordano

Musicoterapeuta AIM, Fellow G.I.M. e Diplomato in sassofono.

Coordinatore e Docente di Musicoterapia Applicata presso il Biennio di Teorie e Tecniche della Musicoterapia del Conservatorio A. Casella de L’Aquila.

Docente di “Metodologia e progettazione della ricerca in musicoterapia” c/o il conservatorio di Vibo Valentia.

Ricercatore presso l’U.O.C. di Oncoematologia Pediatrica del Policlinico di Bari per conto di Apleti e per il Dipartimento di Anestesia e Rianimazione II dell’Università di Bari

Dottorando di ricerca in Musicoterapia presso il Dipartimento di Medicina Rigenerativa e di Precisione e Area Jonica (DiMePRE-J) dell’Università degli Studi di Bari e presso l’U.O.C. di Nefrologia Dialisi e trapianto

È Rappresentante per l’Italia all’interno di EMTC (Confederazione Europea di Musicoterapia).

- Simone Mosca* Psicologo, Musicoterapeuta AIM e Vicepresidente di PMTR (Professionisti in Musicoterapia Relazionale) – Scienze e Terapie Relazionali ETS di Roma.
Dottorando in Psicologia e Scienza Cognitiva presso l'Università di Roma La Sapienza.
Specializzando in Psicoterapia Cognitiva presso la Scuola di Psicoterapia Cognitiva (SPC) di Grosseto.
- Elide Scarlata* Musicoterapeuta AIM, Fellow G.I.M. Diplomata in Canto lirico presso il Conservatorio A. Scarlatti già V. Bellini di Palermo.
Svolge attività clinica di musicoterapia e di formazione all'interno di equipe terapeutiche ed educative presso diverse istituzioni siciliane.
Coordinatore e Docente di Musicoterapia applicata presso il Biennio di Teorie e Tecniche in Musicoterapia del Conservatorio A. Scarlatti, Palermo.
Dottorando presso l'University of Jyvaskyla, Finlandia.
Presidente dell'EMTC (Confederazione Europea di Musicoterapia).
- Mariagrazia Baroni* Musicoterapeuta AIM, Diplomata in Pianoforte.
Musicoterapeuta presso l'Hospice "Casa Madonna dell'Uliveto" di Reggio Emilia.
Docente di "Musicoterapia, Metodi e Tecniche" presso il Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria.
Past President di AIM. è World Congress Organizer – membro della WFMT quale organizzatore del Congresso Mondiale che si terrà a Bologna nel luglio 2026.
- Valerio Cesarini* CTO della startup innovativa Voicewise S.r.l., specializzata in soluzioni di supporto alla telemedicina e di analisi automatica della voce umana basate su Intelligenza Artificiale e Signal Processing, con alto tasso di innovazione ed etica.
È Tutor Didattico del Master in "Nuove Tecnologie & Metodologie per la Salute", e Tutor per il corso di Elettrotecnica presso l'Università di Roma Tor Vergata.
Ex insegnante di chitarra e produzione musicale, i suoi interessi scientifici includono l'analisi del segnale biometrico, metodologie innovative di AI, Machine Learning e Deep Learning, l'IT e lo sviluppo full-stack, il trattamento audio e lo studio della voce umana.
È Ricercatore e Autore di numerose pubblicazioni su riviste internazionali quali Sensors, Journal Of Voice, Frontiers in Neurology, Knowledge-Based Systems, nonché co-Editor per la rivista Applied Sciences.

- Mario di Trani* Musicista, Musicoterapeuta AIM e Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (TNPEE).
Lavora come TNPEE e Musicoterapeuta nella riabilitazione dell'età evolutiva presso il centro di terapia "casa di cura Villa Dante" di Guidonia (RM).
- Ludovica Molina* Psicologa, Psicoterapeuta, Analista Transazionale.
Laureata presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma e diplomata presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica IFREP di Roma.
Si è formata nell'integrazione tra letture di processi espressi verbalmente e non verbalmente con richiamo all'impianto di Musicoterapia Relazionale MTR.
Dal 2021 al 2023 ha lavorato come psicologa nella Croce Rossa Italiana in un centro di accoglienza straordinario per richiedenti asilo.
Lavora privatamente in ambito clinico con adolescenti e adulti.
- Silvana Bove* Psicologa, Psicoterapeuta, Analista Transazionale Didatta e Supervisore.
Docente presso la SSPC-IFREP di Roma e presso la Scuola di Psicoterapia SSPT-SAPA di Latina.
Socia dell'Associazione *Lutto e Crescita* (G&G), si occupa di formazione di I e II livello a psicologi e psicoterapeuti sul tema del lutto.
Attiva nella clinica, formazione e supervisione in diversi ambiti preventivi e sociali con particolare riferimento al burnout, comunicazione delle "cattive notizie" ed elaborazione del lutto degli animali domestici rivolto ai medici veterinari.
- Maria Rizzi* Psicologa, Psicoterapeuta, Analista Transazionale Didatta e Supervisore.
Docente presso la SSPC-IFREP di Roma.
Socia dell'Associazione Culturale APS *Onyx Jazz Club* di Matera.
Attiva nella formazione e supervisione in diversi ambiti educativi, sociali e di promozione culturale.