

Enti Organizzatori



Enti Partner



FONDO
EDO TEMPIA onlus
per la lotta contro i tumori

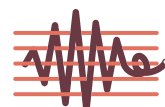
Con il patrocinio di



Con il contributo di

Banca
Patrimoni
Sella & c.

Evento accreditato presso



TESSITURE
SONORE

Giornata della Musicoterapia

9th European Music Therapy Day: Music begins ...

Sabato 26 novembre 2022
dalle 14.00 alle 21.00

presso Palazzo Gromo Losa
Corso del Piazzo 22, Biella



TESSITURE
SONORE

14.00: Accoglienza e Introduzione

Registrazione dei partecipanti e saluti degli enti organizzatori.

modera Veronica Ramella Gal, musicoterapeuta specializzata in ambito pre- e post-natale

Intervento introduttivo: Musicoterapia, quale definizione?

Dott. Niccolò Cattich, medico e musicoterapeuta, Direttore del Centro Studi ART.I.L.E.

Intermezzo musicale: Marco e Guido (Domus Laetitia)

16.00: Laboratori

“Dolce” far musica

Eleonora Morino, musicoterapeuta esperta in espressione corporea e artiterapie integrate

Nicola Caputo, MusicArTerapeuta nella Globalità Dei Linguaggi (metodo Stefania Guerra Lisi dal 1970), socio AIMAT

L' homo aestheticus, capace di sentire e collegare le percezioni dei sensi, ha sviluppato questo potenziale come energia creativa e curativa. Il termine “sinestesia” significa “sentire, percepire insieme” : vedere i suoni, assaporare i colori o ascoltare le forme ... Attraverso le diverse sfere sensoriali, ci immergeremo nel nostro mondo emotivo per riscoprire le nostre capacità creative.

Ascolti inaspettati

Mauro Bevilacqua, musicoterapeuta e docente di canto

Far nascere, rinascere o accrescere il desiderio di dedicare del tempo a questa pratica meravigliosa: l'ascolto attento rilassato e “senza fare altro” di musica. Ascolti Inaspettati nel senso che è possibile promuovere nell'ascoltatore esperienze “sorprendenti”: Immagini, Sensazioni, Emozioni possono sbocciare improvvisamente e colpire l'ascoltatore. Possono aiutarlo così a scoprire quanto la musica sia “legata” al suo mondo interiore.

Esplorazione e dialogo sonoro

Gabriele Greggio, pedagogista e musicista, musicoterapeuta

Lo strumento musicale è un veicolo di significati e di relazioni; è materia, simbolo, gesto e suono. Lo strumento è un'estensione del corpo, è la voce musicale dell'esecutore, è il punto di congiunzione tra il corpo (materia, gesto) e il suono, è un simbolo culturale che definisce un ruolo sociale. In musicoterapia la manipolazione dello strumentario nasce dalla pratica esplorativa e si sviluppa, attraverso l'improvvisazione, verso il dialogo sonoro con il terapeuta o il gruppo.

La partecipazione all'evento e ai laboratori è gratuita, ma è necessaria la prenotazione sul sito <https://tessituresonore.com/giornata-della-musicoterapia/>

Per i docenti: l'evento è considerato un seminario di formazione di 5 ore accreditato presso il MIUR
Per maggiori informazioni: info@iltempomagico.it / +39 339 2262097

Verso il sé Risvegliare la percezione sensoriale per una voce consapevole

Gabriella Greco, musicoterapeuta e formatrice esperta nel Metodo Vocale del Lichtenberger® Institut

Il suono vocale è un sistema complesso, profondamente correlato alle nostre strutture biologiche; parlare o cantare non sono l'esclusiva attività di una specifica regione corporea, ma un evento che si può relazionare con l'intera struttura della persona, sui piani fisiologico, psichico, emozionale, nelle loro manifestazioni più profonde oltre il confine della consapevolezza. Per questo un qualunque uso della vocalità può portare ad un coinvolgimento globale della persona che ha la possibilità di scoprire, oltre alla potenzialità della propria voce, una nuova modalità di entrare in relazione con il proprio mondo interiore e con gli altri.

Musicoterapia recettiva analitica

Niccolò Cattich, medico, specialista in neurologia, psichiatra, musicoterapeuta

Il metodo di Musicoterapia Recettiva Analitica permette di sperimentare il potere espressivo e comunicativo mediato dall'ascolto di brani musicali. La condivisione dell'attivazione emotiva ed affettiva procurata dalla musica apre la persona ad aspetti di sé profondi e di frequente poco accessibili con il linguaggio verbale. Paura, scoraggiamento, conflittualità, possono emergere in maniera indiretta ma vivida attraverso l'ascolto musicale, e verbalizzate in modo altrettanto indiretto, così da preservare le difese attuali, aprendo alla possibilità di esplorare insieme la potenzialità della relazione d'aiuto sanitaria e psicologica.

17.30: Narrazioni

Esperienze di musicoterapia in differenti ambiti e contesti

modera Veronica Ramella Gal, musicoterapeuta specializzata in ambito pre- e post-natale

Musicoterapia e prevenzione: un'esperienza di musicoterapia presso la scuola dell'infanzia

a cura di Mariella Mantoan, musicoterapeuta

Musica come sostegno nella malattia e nel fine vita: musicoterapia oncologica con il Fondo Edo Tempia

a cura di Guido Antoniotti, musicoterapeuta e formatore

Comporre nuove possibilità: l'impiego del songwriting nel centro diurno di psichiatria di Biella

a cura di Emanuele Bertuolo, musicoterapeuta

Musica e relazioni: musicoterapia con gli anziani, in quattro centri diurni del Biellese

a cura di Enrico Maron Pot, musicoterapeuta

19.30: Suoni, sapori e abilità

Intermezzo musicale: Banda 109 (Associazione Notabene Ivrea)

Apericena preparata dall'Associazione Diversamente Chef offerta gratuitamente a tutti i partecipanti previa prenotazione grazie al contributo di Banca Patrimoni Sella & C.

